SEVGİLİ ÇOCUKLAR

Türk Ticaret Bankasının kuruluşu, bugün mevcut kuruluşların bir çoğunun henüz var olmadığı tâ 1913 yılına rastlar. Çok ilginç nedenleri olan değişik bir kuruluş.

Öğrenmişsinizdir; o yıllarda yurt ekonomisi çok kötü koşullar içerisinde idi. Yurttaşlarımız en küçük ihtiyaçlarını bile karşılıyacak olanaklardan tümüyle yoksundu. Bu arada, dürüst iş sahipleri, tüccarlar, özellikle büyük sıkıntı çekiyorlar; işlerini yönetmek ve sürdürebilmek için gerekli parayı doğal koşullarla sağlıyamadıklarından tefeci denen ve verdiklerini çok fazlasile geri isteyen sömürücü kimselere tutsak oluyorlar; alın teriyle kazandıklarının büyük kısmını bu kişilere kaptırıyorlardı.

İşte o sıralarda, Adapazarı'nda çalışmakta olan iş sahibi 13 aydın ve ileri görüşlü arkadaş, bir araya geldiler. Kötü gidişe bir son vermek ve tefecilerin boyunduruğundan kurtulmak amacı ile kuvvetlerini, olanaklarını birleştirmek istediler. Bu nedenle 9 Mart 1913 yılında imzaladıkları ortaklık anlaşması ile bugünkü büyük kuruluşun, Türk Ticaret Bankası'nın temelini attılar.

Böylelikle, kurucuları özel kişiler olan ilk ulusal Banka çalışmaya başlamış oldu. Türk Ticaret Bankası bu niteliği ile ve daha sonraki yıllarda bir çok kişilere örnek olan kurucularıyle daima gurur duymaktadır.

Kuruluşun ilk sermayesi, kuruşların bir araya getirilmesiyle oluşturuldu. Evet yanlış anlamadığınız KURUŞLAR... Bugün satın alma gücü hemen hemen kalmamış ancak, o gün için oldukça değerli sayılabilecek 1, 5, 10 kuruşlar ve toplam olarak 13.629.— lira.

Milyonlar hattâ milyarların sık sık kullanıldığı bu günler için ne kadar küçük bir sermaye değil mi?

Ama, bu küçük sermaye giderek çığ gibi gelişti. Büyük savaşlar, dünya çapındaki ekonomik bunalımlar bile bu gelişmeyi önliyemedi. Tam 60 yıldır süregelen gayretli, iyi niyetli ve bilgili çalışmanın yanısıra halkımızın hiç bir zaman esirgemediği yakın ilgi ve sevgi Türk Ticaret Bankasını, bu günkü güçlü düzeyine getirdi.

Öyle bir güç ki, kuruluş senelerinde onbinlerle açıklanan sermayesi, bugün yedek akçeleriyle150 milyonu. yüzbinlerle belirtilen mevduatı (bir deyimle halkın kendisine emanet ettiği paraların tutarı) 3.5 milyarı aşmış bulunmaktadır. Türk Ticaret Bankası bu güçlük olanaklariyle yurdumuzun gelişmesine katkıda bulunmakta, bir çok sanayi kuruluşlarının doğmasına, gelişmesine ortak olmakta, yurt içi ve yurt dışı ticaretin oluşmasını kolaylaştıran çalışmalar yapmaktadır.

Ya sizler, siz küçük kardeşlerimizle ilgili çalışmalar? Ama bunları burada saymamıza gerek var mı? Siz zaten Türk Ticaret Bankası Çocuk Yuvası Dergisi, Keloğlan Çocuk Tiyatrosu, İlkokullararası Folklor Şenlikleri ve benzeri bir çok uğraşılar ile tanımaktasınız. Hattâ bir çoğunuz bu çalışmalara okuyucu olarak, oyuncu ya da seyirci olarak, yardımcı olarak katılmaktasınız da... Esasen siz katılacaksınız, siz çalışacaksınız, siz başaracaksınız ki Türk Ticaret Bankası da sizler için yeni uğraşı alanları bulsun; Onları geliştirsin.

Her zaman mutlu, her zaman başarılı olmanız dileklerimizle...

REBİİ YÜCESOY

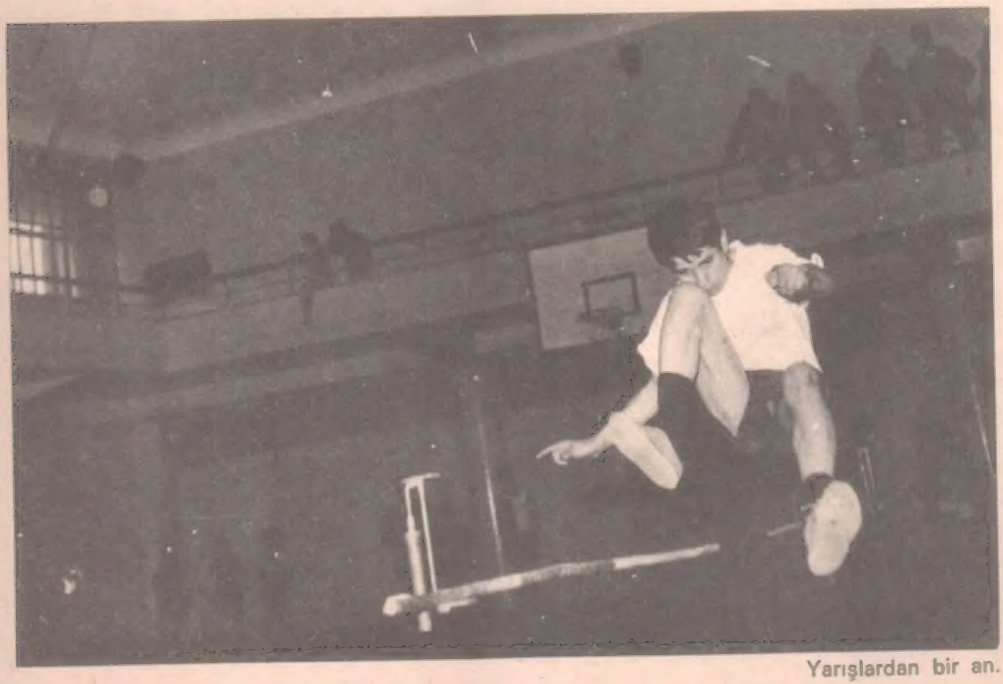
SPOR KÖŞEMİZ

OKUL SPOR YURTLARINDA ŞAMPİYONLUKLAR PAYLAŞILIYOR

HAZIRLAYAN: KENAN AKICI

Sakarya'da Ticaret Lisesi ile Öğretmen Okulu futbolda finali oynamaya hazırlanırken, Çanakkale'de şampiyonluklar paylaşıldı.

Çanakkale ilindeki orta dereceli okullar arasında çeşitli dallarda yapılan karşılaşmalarda, Çanakkale İlk Öğretmen Okulu Basketbolda ve Voleybol'da birinciliği kimseye kaptırmadı.

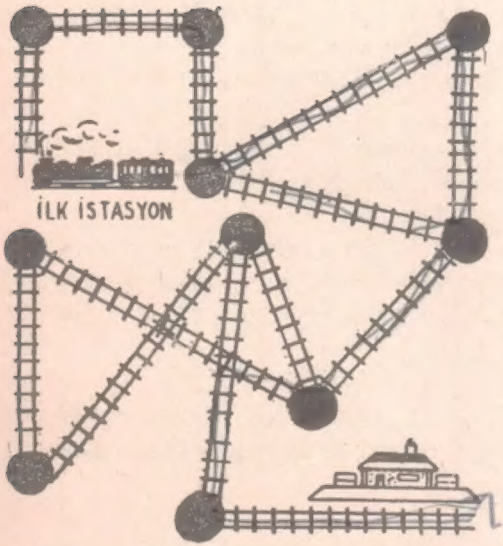


Yarışlardan bir an.

Masa tenisi de Çanakkale'de ilgi gören bir spor dalı. Orta dereceli okullar arasında yapılan şampiyonada Çanakkale lisesi takım halinde birinciliği alırken ferdi klâsmanda da ilk üç sırayı rakiplerine bırakmadı.

Okullararası Bölge Kros Birinciliğinde de İlkokullar arasında Çanakkale 18 Mart İlkokulu başarılı olurken, Orta Okullar arasındaki yarışmalarda Merkez Orta Okulu ve Mustafa Kemal Orta Okulu ile Ayvacık Orta Okulu birincilikleri paylaştılar.

4 RESİMLİ BULMACA



Treni ilk istasyondan öyle hareket ettirin ki, her ara istasyona ancak bir defa uğrayarak son istasyona varabilsin

Şu iki hortlak elbisesini giyen şahısları, resimleri tetkik ederek çok çabuk bulun!

Bu resimler size hangi atasözlerini hatırlatıyor?

El elden üstündür - Yuvayı dişi kuş yapar.

Resim ve yazıları birlikte okuyabilirseniz, gizlenen atasözünü bulmuş olursunuz.

Üzüm üzüme baka baka kararır.

TURİZM BAKIMINDAN YURDUMUZ

Konuşan: E. Naci Gökşen

Yabancı turistlerin çok beğendikleri, her zaman gelmek istedikleri yurdumuzun doğa ve tarih güzellikleri ne kadar anlatılsa yine azdır. Yurdumuzun turizm değeri gün geçtikçe artmakta, yerli ve yabancı turistler, yılın her mevsiminde yurdumuzu gezip yararlanmaktadırlar.

Turizm, artık başı boşluktan kurtulmuş, bir bakanlık tarafından örgütlenmekte ve yönetilmektedir.

Yabancı turistlere yurdumuzu tanıtma işini meslek edinmiş kimseler de yetişmiş, yetiştirilmiştir. Bunlara «turist rehberi», «turist kılavuzu» diyoruz.

Yabancı turistlerin, memleketimiz ve bizim için düşündüklerini öğrenmek üzere değerli turist kılavuzlarımızdan Günkut Akın ağabeyinizle konuştuk, kendisine bazı sorular sorduk. Aşağıda, sorduğumuz soruları ve aldığımız karşılıkları okuyacaksınız.)

1) Rehber nasıl olunur?

— Rehber olabilmek için Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'nın açtığı kurslara devam edip kurs sonunda yapılacak sınavlarda başarı göstermek gerekir.

2) Rehberin ödevleri nelerdir?

— Yabancı, üstelik dilini de bilmediğiniz bir ülkeye gittiğinizi düşünün. Ne çok güçlük çıkabilir insanın karşısına... Gideceğiniz ülkenin insanları ne denli yardımsever de olsalar, el kol hareketleriyle istediğinizi anlatmakta ne denli usta olursanız olun, anlaşmanız çok zor olacaktır. Dil bildiğinizi kabul etsek bile, yabancı bir kenti kavrayabilmek, gitmek istediğiniz yeri bulmak oldukça zordur. Yurdumuz içindeki bir kente bile ilk gittiğimizde ne güç oluyor aradığımız yeri bulmak... Zamanımız varsa iyi... Ama genellikle turistlerin zamanı kısıtlıdır.

Gelişmiş ülkelerin insanları artık, bütün bir yıl boyunca kazandıkları paranın büyük bir kısmını, yıllık izinlerinde diğer ülkeleri görmek ve tanımak için harcıyorlar. Üç dört haftalık bir süreyi kapsayan yıllık izinlerini de en iyi şekilde değerlendirmek istiyorlar. Kendi başlarına gezip dolaşmak oldukça zaman kaybettirir onlara. Onun için her ülke, diğer ülkelerin turistlerine zaman ve paralarına göre çeşitli programlar hazırlayıp sunar. Turistler uygun buldukları bir programı yurdumuza gelmeden aylarca önce seçerler. Örneğin, önümüzdeki yaz ayları için yapılan programlar yeni yılın ilk günlerinde ellerine geçecektir. Geldiklerinde onlara kendi dillerini konuşan bir rehber verilir. Bu rehber; yurdumuzda kaldıkları sürece turistlerin yanında bulunur; onlara programda öngörülen yeleri gösterir, gerekli açıklamaları yapar, ülke hakkında sorduklarını cevaplandırır. Ülkeyi tanıyan birisi olarak turistlerin çeşitli isteklerini cevaplamaya çalışır.

3) Memleketimize en çok hangi ülkelerden turist gelir?

— Yurdumuza gelen turistlerin büyük bir kısmı Avrupa ülkelerinden ve A.B.D.'ndendir. Bir sıralama yapmak gerekirse: Almanya, A.B.D., Fransa, İngiltere, İtalya.

Devamı 33. sayfada

OLAYLAR ve GERÇEKLER

YENİ BİR OTOMOBİL

Fransızlar yeni bir otomobil tipi meydana getirmişler. Paris sokaklarında ve meydanlarında sık sık rastlanan bu yeni otomobile sadece «75» diyorlar.

Yıldan yıla otomobil sayısının artması ve meydanların azalmasına karşı böyle çok uzun ve çok geniş olmayan arabalar yapmayı düşünmüşler. Bunlar, pek hızlı da gidemedikleri için trafik kazaları az oluyormuş.

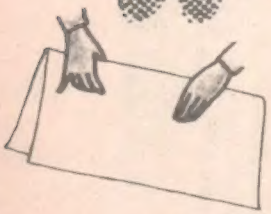
Yapıları demir ve camdan. İçine de dört kişi oturabiliyor. Dört de tekerleği var.

Nasıl, bu yeni otomobili beğendiniz mi? Topa benzemiyor mu? Büyüklerin oyuncağı gibi bir şey değil mi?...

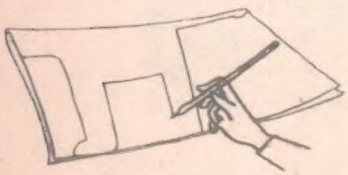
«ASLANLARIN DÖNÜŞÜ»

Biliyorsunuz ki aslanlar et yer, yavru da olsalar. Ya şu aslan yavrusuna ne dersiniz?... Sinemacılar, bu aslan yavrusuna pasta ikram ederek yeni çevrilen «Aslanların Dönüşü» adlı filmin reklâmını yapıyorlar.

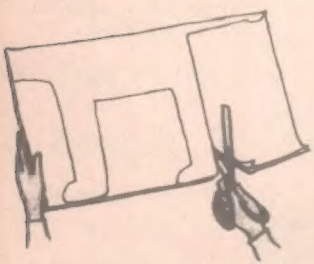
el işi



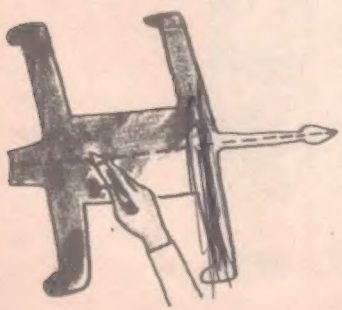
1. Bir dosya kâğıdı büyüklüğündeki kartonu ikiye katlıyalım.



2. Böylece gövdeyi çizelim. Kuyruğu unutmal



3. Şimdi keselim.

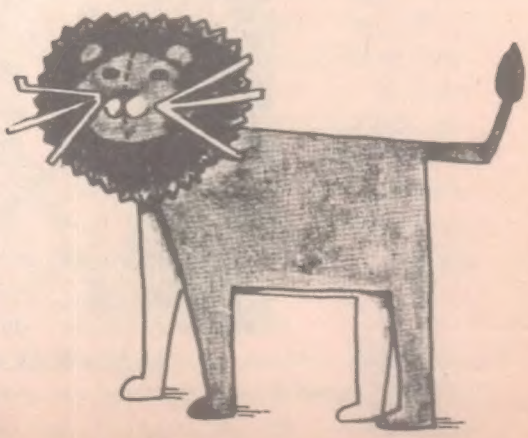


4. Açık kahverengine boyayalım.

5. Gene bir dosya kâğıdı büyüklüğündeki kartonu ikiye katlayalım.

6. Görüldüğü gibi desenini çizelim.

7. Önce boya, sonra kes.



8. Başı yerine yapıştır. Ormanların kıralı senin olsun!

HAYVANAT BAHÇESİ

Hayvanat bahçelerini yönetmek en masraflı işlerden biridir. Çünki ormanların doymak bilmeyen yırtıcı hayvanlarını doyurmak kolay değildir.

Örneğin bir fil günde yüz kilo ot, havuç, kepek ve meyve yer. Bir arslan veya bir kaplan günde 8 kilo beygir etiyle doyar. Pars ve sırtlana aynı etten 4 kilo yetişir. Kurt 2,5 kilo yemezse doymaz.

Timsah ağzının tadını bilen bir hayvandır. Kemiksiz et veya balık ister. Günde iki kere yemek yer.

Ayı çeşitli yiyeceğe düşkündür. Günde 8 kilo meyva, ekmek ve sütle doyar.

Maymun insan gibi yemek yemeğe meraklıdır. Günde yekûnu 3 kiloyu bulan yumurta, bisküvi, meyva yer; süt, çay ve şarap içer.

Zebra 15 kilo ot, kepek ve yulaf ile ancak doyar.

Deve 25 kilo ot, kepek ve havuç ister.

Kanguru aynı yiyeceklerden 5 kilo ile kanaat eder.

Boa yılanı on beş günde 3 tavuk yerse memnun olur.

Zürafa ise günde 16 kilo ot, arpa ve mısır yer.

6. İLKOKULLAR ARASI FOLKLOR ŞENLİKLERİ

Küçük folklorcular İstanbul Valisi VEFA POYRAZ'I arkadaşları adına şenliklere davet ediyor.

Geçen yıldan beri Marmara Bölgesindeki bütün illerimiz İlkokullarının yararına sunulan İlkokullar Arası Folklor Şenlikleri'nin bu yılki hazırlık çalışmaları hızla ilerlemekte.

6. İLKOKULLAR ARASI FOLKLOR ŞENLİKLERİNE, 72 si İstanbul, 53 ü Marmara Bölgesinin diğer illerinden olmak üzere 125 okul katılmakta.

Folklor Şenliklerine getirilen bazı yenilikler, bu yıl yarışmaların daha renkli, daha heyecanlı ve daha başarılı olacağına işaret sayılıyor.

Örneğin, derecelendirmelerde büyük bir değişiklik var: Bu yıl yurdumuzun 21 yöresinin oyunları sunulacak yarışmalarda. Ve 125 okuldan her biri ilk önce, hazırladığı oyunun birinciliği için yarışacak; Artvin oyunları birincisi, Balıkesir oyunları, Bayburt, Bilecik, Bitlis oyunları birincileri, Çanakkale, Edirne, Ege, Eğin, Elâzığ, Erzurum, Gaziantep, Karadeniz, Kars, Kılıç-Kalkan, Kırklareli, Rumeli, Silifke, Sivas, Tokat ve Van yöreleri oyunlarının birincileri belirlenecek. Final gecesi bu yöre birincileri Gümüş Davul Armağanı için yarışacaklar.

Bu yılın finalist ekipleri ayrı bir şansa sahip: İstanbul'da, Cumhuriyetimizin 50. yıldönümü kutlama programı arasında büyük bir şenlik var; Türk Halk Oyunları Şenliği, 26-31 Ekim tarihleri arasında yapılacak bu şenliklere 6. İlkokullar Arası Folklor Şenlikleri finalist ekiplerinden en az altısı katılma hakkını kazanacak.

6. İlkokullar Arası Folklor Şenliklerinin İl Yarışmaları tarihleri:

Tekirdağ'da 5, Edirne'de 7, Kocaeli'de 9, Sakarya'da 10, Bilecik'te 12, Bursa'da 14, Balıkesir'de 16 Nisan olarak saptanmıştır.

İstanbul yarışmaları ise 24-27 Nisan arasındaki dört gün içinde yapılacaktır. Yarı Finaller 28 ve 30 Nisan geceleri, Final yarışması da 2 Mayıs'da.

1 Mayıs 1973 tarihinin bu yıl Folklor Şenliklerinde çok anlamlı bir yeri bulunacak sevgili çocuklar. Finale kalan ekipler 1 Mayıs gecesi yarışma dışı özel bir gösteri yapacaklar İstanbul Spor ve Sergi Sarayı'nda. Bu gösteriler Folklor Şenliklerinin 6 yıllık tarihinde ilk kez para karşılığı sunulacak. Elde edilen para, Cumhuriyetimizin 50. Yıldönümünde İstanbul'da yapımına başlanacak Cumhuriyet Anıtına, 6. İlkokullar Arası Folklor Şenlikleri finalist ekiplerinin katkıları olarak değerlenecek. Atatürk'e, Atatürk Cumhuriyetine tüm Türk çocuklarının şükran duygularını yansıtan anlamlı davranışlardan biri olacak bu...

Küçük yarışmacı çocuklarımızın Türk Halk Oyunlarının en başarılı temsilcileri olduğuna inancımızı bir kez daha belirtmekten kıvanç duyuyor, 6. İlkokullar Arası Folklor Şenliklerinde tüm Marmara İlleri İlkokulları ekiplerine üstün başarılar diliyoruz.

TURAN ÜLKÜMEN

Ağva ilkokulu Gaziantep kız ekibi

ÇOCUK TİYATROLARI

T.T.B. KELOĞLAN ÇOCUK TİYANROSU BU YIL 11 YAŞINDA

KURUL SOFRAM KURUL

MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNU

Yazan : HEİNZ WUNDERLİCH — Çeviren : Hale Kuntay

Dekorlar : Artin Berberyan — Danslar : Fikret Değerli

Sahneye Koyan

Muazzez Kurdoğlu

Oynıyanlar

Terzi ustası : Vural Akbabagil

Mee (Keçi) : Neclâ Ulu

Veli : Ekrem Çelikkol

Hasan : Faruk Göker

Ali : Timur Önder

Hop (Eşek) : Hasan Tonbul

Kapkaç (Haydut) : Ümit Başalak

Alkoç (Haydut) : Gökşen Göktürk

Patküt (Sopa) : Sabahattin Yıldız

ÇOCUK TİYATROLARI

KELOĞLAN ÇOCUK TİYATROSUNDA OYNANMIŞ PİYESLER

1962-1963	Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler	1968-1969	Sihirli Kemer
1963-1964	Alis Fezada	1969-1970	Sihirli Kemer
1964-1965	Dedem Bebek Oldu	1970-1971	Perili Değirmen
1965-1966	Rüyalar Ülkesine Bir Bilet	1971-1972	Perili Değirmen
1966-1967	Merih Yolcuları	1973	Kurul Sofram Ku
1967-1968	Tankinivi Adası		

EZOP'TAN FIKRALAR

İsa'nın doğuşundan 600 yıl önce, bugünkü Kütahya'da dünyaya geldiği söylenen Ezop, düşündürücü ve alaylı hikâyecikleriyle tanınmış bir insandı. Masalcıklarını bütün dünya çocuklarının seve seve okudukları ünlü Fransız şairi Lefonten konularının çoğunu Ezop'dan almıştır.

Bütün hayatı eski Yunanistan'da geçen Ezop açık düşünceli, ince görüşlü ve çok zeki olmakla beraber çok da çirkindi. Üstelik kekeme ve kamburdu. Otuz yıl kekeme yaşadıktan sonra bir gün dili kendiliğinden açılıverdi. Bu da şöyle oldu: Sıcak bir yaz günü sabahtan akşama kadar çalıştıktan sonra bir ağacın altında uyuyakalmıştı. Uyandığı zaman birdenbire dili çözülüverdi ve istediğini söylemeğe başladı.

Hayatı bir sürü gülünç, fakat acı serüvenle dolu olan Ezop, uzun yıllar Kısantos adında bir adamın esiri, kölesi olarak yaşadı. Aşağıda okuyacağınız parçalar onun hayatiyle ilgili olaylardır:

ESİR PAZARINDA

Bir çiftlik sahibi olan efendisi Ezop'u bir esirciye sattı. Esirci de onu başka esirlerle beraber esir pazarına götürerek satılığa çıkardı. Esirler arasında bulunan iyi yabancı dil bilen ve müzikten anlıyan iki esirden hangisi satılırsa Ezop da onunla beraber bedava verilecekti.

O sırada bir esir satın almak isteyen Kısantos adlı bir bilgin, Ezop'un yanındaki sözde becerikli iki esirin yanına yaklaştı ve ne bildiklerini sordu. Onlar da:

— Her şeyi biliyoruz! diye cevap verdiler. Bunu işiten Ezop, kahkahalarla güldü.

Esir tüccarı, bu iki bilgiç esir için binlerce lira istiyordu. Kısantos pazardan eli boş dönmeyi kendisine yakıştıramadığından çok ucuz bir fiyatla yalnızca Ezop'u almak istediğini söyledi. Pazarlıktan önce de, zamanın âdetine uyarak Ezop'a neler bildiğini sordu. O da:

— Hiçbir şey!... Çünki arkadaşlarım, dünyada ne kadar bilim ve sanat varsa hepsini bildiklerini söylediler; bana bir şey kalmadı ki .

Kısantos, esirin bu cevabını pek beğendi ve onu hemen satın aldı...

NE BİLSİN

Bir gün efendisi Ezop'u bir iş için bir yere gönderdi. Ezop, yolda şehrin valisine rasladı. Vali, ona nereye gittiğini sordu. Ezop, karşısındakinin kabarıp böbürlenmesine fena halde kızdı:

— Ne bileyim, bilmiyorum!... dedi. Vali, bu ters söze içerlerdi ve Ezop'un hapsedilmesini emretti. Bunun üzerine Ezop, alaylı alaylı gülümsedi:

— Efendim, dedi, söylediğim doğru değil miymiş? Şuradan geçip giderken hapishaneyi boylıyacağımı ben bilir miydim?..

GİDİŞE BAĞLI

Bir köyden dönmekte olan Ezop'un karşısına bir adam çıktı:

— Geldiğiniz köye kaç saatte gidebilirim? dedi. Ezop da:

— Bilemem ki!... cevabını verdi.

— Nasıl olur canım, sen oradan gelmiyor musun?...

— Evet, ama, yine de bir şey söyliyemem!...

Köylü, bu cevaptan bir şey anlıyamıyarak yoluna devama başlayınca Ezop arkasından seslendi:

— Bana bak, iki saatte varırsın, iki saatte!...

Yolcu, şaşırarak geri döndü:

— Peki, demin neden söylemedin?

— Yürüyüşünü ne bileyim ben!... Bu gidişle iki saatte varırsın!...

EZOP'UN DİLİ

Bir gün, efendisi Ezop'a para vermiş, demiş ki:

—Akşama arkadaşlarımı yemeğe çağırdım. Çarşıya git, en iyi yemekliklerden seç, al!...

Ezop da kasaptan birçok koyun dili alıp eve getirmiş, aşçıya vermiş.

Yemek zamanı, sofraya önce bir dil çorbası, ondan sonra bir dil kebabı, arkasından bir dil haşlaması .. gelmiş. Yani gelen yemeklerin hepsi de dilden yapılmış...

Efendisi buna çok kızmış ve Ezop'a bu saçmalığın sebebini sormuş. O da :

— Efendim, demiş, siz bana en iyi yemeklikleri almamı söylemediniz mi? Dünyada dilden iyi ne vardır?... Her güzel ve iyi şey dilimizle, konuşmamızla yapılmaz mı? Yılanı bile deliğinden çıkaran tatlı dil değil midir?...

Kısantos, bu yerinde cevap karşısında sesini çıkarmamış, fakat esirine bir tuzak kurmayı düşünmüş:

— Peki, demiş, birkaç gün sonra dostlarımı yine yemeğe çağıracağım, bu sefer de bana en fena yemeklerden meydana gelmiş bir liste hazırlıyacaksın!

Ezop, yine tıpkı bir önceki ziyafette olduğu gibi hep dil yemekleri yaptırtmış aşçıya...

Yemek yenilirken Ezop'un yine bir oyun yaptığını düşünen Kısantos, esirine misafirlerinin önünde bağırıp çağırmağa başlamış. Ezop:

— Efendim, siz bana en fena yiyecekleri almamı söylemiştiniz. Dilden fena şey mi olur? Kavgaların, belâların, bütün kötülüklerin, iftira ve dedikodunun kaynağı dil değil midir?...

Ezop'un bu cevabını Kısantos da, misafirler de beğenmişler ve kendisini alkışlamışlar. İşte bu olay, «Ezop'un dili» diye söylenen bir soy atasözünün çıkmasına sebep olmuştur.

SINAV

Ezop, efendisine, kendisini azat etmesi için ne kadar yalvardı yakardı ise bir türlü kâr etmiyordu. Çünki akılsız Kısantos. onun sayesinde akıllı geçiniyor, sıkıştığı zaman esirine danışıyordu. Böyle bir akıl hocasını nasıl serbest bırakabilirdi? Bir gün, Ezop'un yalvarmalarına dayanamıyan efendisi:

Devamı 33cü Sayfada

Ünlü Ressamlar

MICHELANGELO (Mikelanj) 1475-1564

Jeheva'nın başı

Mikelanj, Şekspir ve Galile ile aynı senede doğmuş sevgili okurlarım. Çok yüksek, köklü bir ailenin çocuğu olan Mikelanj'ın süt ninesi eski bir taşçının karısı imiş. Bu nedenle Mikelanj'ın eline aldığı ilk oyuncaklar bir taşçı kalemi ile taşçı çekici imiş. Ünlü bir heykeltraş olmasının ilk tohumları bu sütnine ile atılmış olduğunu söylerler.

Mikelanj 13 yaşında ilk ciddî heykel çalışmalarına Floransa'da başlamış. Daha sonra Floransa dükü onu evine almış ve sarayda, heykeller arasında sanatla ve devrin sanatçılarıyla daha yakından ilişki kurmak imkânını sağlamış. Mikelanj işte bu sıralarda resim sanatına ilgi duymaya başlıyor. Anatomiye de bundan dolayı merak sarınca bir operatörle defalarca morga giderek insan vücudunu çok iyi tanıma fırsatını buluyor. Fakat dükün sarayında 17 yaşına kadar kalabilmiş. Dük ölünce saraydan ayrılmış. Bir taşra şehrinde ünlü bir ressamın yanında çalışmalarını sürdürmeye çalışıyorsa da orda daha fazla kalamıyor, sıkılıyor ve Floransa'ya dönüyor. Orada gece gündüz çalışıyor. Zamanın modasına uyarak daha çok dinî konuları işliyor. Kardinal,heykellerini görün-

Peygamber Jeremiah

Adem'in başı

Kendi portresi

ce çok beğenerek, onu Roma'ya davet ediyor. Asıl şöhretini burada kazanan Mikelanj, Leonardo ve Rafael ölünce meydanın kendisine kalmasından sonra çalışmalarıyla bütün Avrupa onu ilâh olarak görüyor.

7 metreye yakın büyüklükteki «Davit» heykelini 4 yılda bitirmiş. Kendisinden önce hiçbir sanatçı bu kadar büyük bir mermerle çalışmaya cesaret edememiş. «Davit» güzellik, zerafet ve kuvvetin en güzel şekilde birleştiği bir şaheserdir. Devrin en büyük yargıçlarından biri heykelin burnunu biraz büyük bulmuş ve Mieklanj'dan hemen bunu küçültmesini istemiş. Büyük sanatçı da avucuna gizlice biraz mermer kırığı alarak, çıkıp burnu küçültüyormuş gibi yaparak kırıkları aşağı dökünce yargıç, «Hah, şimdi mükemmel oldu.» diyerek, burnun küçüldüğünü sanarak meydana dikilmesine müsaade etmiş.

Mikelanj resim sanatı yanında daima heykeli ön plânda tuttu. Mimariye de yenilikler getirdi. Rönesans mimarisine yeni şekiller verdi. 89 yıllık ömründe gittikçe büyüyen çalışma azmi ile hırsla başarıdan başarıya ulaştı. İnsanlığa ölmez eserler bıraktığı için âdeta ilâhlaştırıldı.

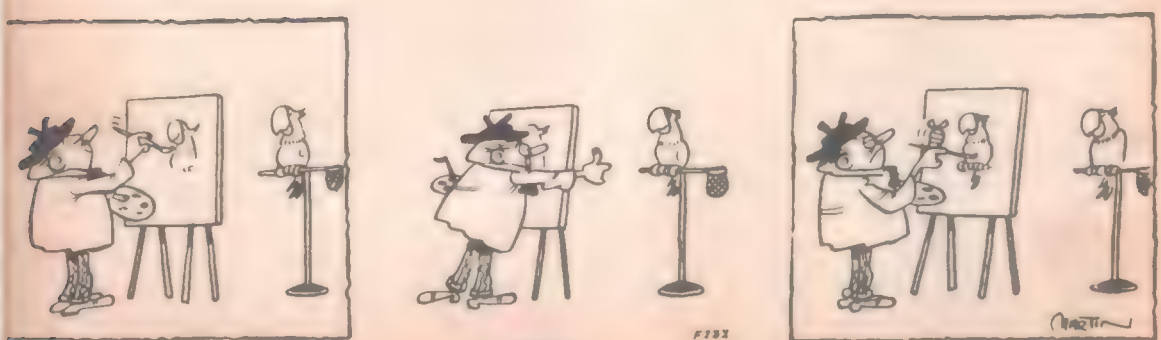
Vedat Demirci

Yuvanın Neşesi

— Hastalığın bulaşıcı olduğu için böyle oynıyacağız, kusura bakma!

— Ne yapayım Anneciğim terlikleri bulamadım; siz de, sakın yalınayak yerlere basmayın, der durursunuz bana!..

— Merhaba!...
— Merhabaa!...



YAZISIZ

YARIŞ

Aklı kıt adamın biri, kırda birkaç koşucunun birbiriyle yarıştığını görünce yanındaki arkadaşına sordu:

— Bunlar niçin koşuyorlar?

— Birinci gelene büyük bir ödül verilecek de ondan.

— Anladım, anladım!.. Mademki birinciye ödül verilecek, öyleyse ötekiler niçin koşuyorlar?..

AÇIKHAVADA RESİM

Çocuğun biri ağaçlık bir yerde resim yaparken birdenbire bardaktan boşanırcasına yağmur yağmaya başlar. Çocuk, üzülür ve kendi kendine şöyle der:

— Yazık oldu emeklerime! Kuru boya resim sulu boya oluverdi!. .

AKIL BU YA!

Çocuk, annesine sordu:

— Anneciğim, dünyamızın güneş etrafında döndüğü doğru mu?

— Elbette doğru yavrum!...

— Peki, güneş olmadığı zamanlar nasıl dönüyor dünya?..

ISPANAK VE DİŞLER

Sofraya ıspanak yemeği konmuştu. Aydın, ıspanağı görünce yüzünü ekşitti. Annesi:

— Ispanağı neden sevmiyorsun? Çok iyi bir yiyecektir, dişlerini kuvvetlendirir.

Aydın, hemen cevap verdi:

— Öyleyse ıspanağı dedeme niçin yedirmiyorsun anne?..

SAĞIRA LÂF ANLATMAK

Trende adamın biri durmadan çiklet çiğniyordu. Karşısında oturan ihtiyar adam ona döndü.

— Söylemek istediğini yüksek sesle söyler misin? Kulaklarım biraz ağır işitiyor da!...

KEDİNİN DEĞERİ

Aysel, bir gün, sevgili kedisi Benek'in tam 50 lira değerinde olduğunu söyleyince konuk bayan karşı çıktı:

— Kızım, geçen hafta kedinin 30 lira edebileceğini söylüyordun.

— Öyle ama teyzeciğim, geçen haftadan bu yana onar liralık iki saka kuşu yuttu kedim...

888 888

Bir genç, bir buz revüsünün patronuna şöyle dedi:

— Şimdiye kadar hiç görmediğiniz numaralarım var. Buz üzerinde kayarken 888 888 sayısını yazabilirim.

— Bayım, bu şaşılacak bir şey değil ki!... Buz üstünde kayak yapan bütün artistler bunu becerirler, hattâ acemiler bile...

— Olabilir efendim, ama ben, Romen rakkamlarıyla yazarım...

GÖZLÜK

Küçük Yeşim, sofrada büyükannesine sordu:

— Nineciğim, senin gözlüklerin her şeyi büyük gösterirmiş, doğru mu?

— Evet kızım, doğru.

— Öyleyse bana tatlı koyarken gözlüklerini çıkar emi?

MACERALAR BELDESİ

NE PAHASINA OLURSA OLSUN BAZU
NE YAPACAGIZ, GENE DE
KARŞI KARŞIYA YURUŞ
MAK DOGRU DEGIL
HAYDI BIZ ON
LARI BOSAŞ
DA KISTIRIRIZ
BURASI BANA EN UYGUN
YER OLARAK GÖZÜKÜYOR.
YOLUN ORTA-
SINDAKI BU ENGELDEN
SINEMACI KAMYONETIN
DEN INMEK ZORUN
DA KALMA
O ZAMAN BEN DE
ONA NIŞAN ALI
RIM.
TUZAK
IÇIN MÜKEM
MEL BIR
YER
ONU IYI AYARLA! HIÇ
BIR EKSIKLIK KALMA-
SIN
MERAK ETME
PATRON
BEN ŞIMDI ŞEHRE INIYORUM
KENDIMI ORTALARDA GÖS
TEREYIM
DIKKATLI OL, BU IŞI
BURADA BITIRMELI
NIHAYET YOLUN UCUNDA BIR
MIZI KAMYONE GÖZÜKÜR
IŞTE ÇAYLAK
LAR ....
© EDITIONS LOMBARD

DAHA İYİ, ZİRA SICAKTAN PIŞTIK
YOL KAYALIKLARIN GÖLGESİNE BİRİYOR.
BU AĞAÇLAR NİYE YOLU KAPAMIŞ? ÇOK GARİP.
İŞTE BÖYLE. BİRAZ DAHA YAKLAŞ SCANDAL..
DİKKAT ET MARC.
FAKAT
AMAN YANDIM, AYAĞIMA BİR ŞEY OLDU.
ARABANIN İÇİNE YATIN.
FAKAT KİM BİZE ATEŞ EDEBİLİR?
DİNLE BAK Bİ RİSİ İNLİYOR BU TARAFTA
ALLAH, ALLAH BİR EL ATEŞ VE ARKASINDAN İNLEME.
İMDATTT..
YARALI BİR AVCIMI ACABA? EMİN OLMAK LÂZIM
MARC DİKKAT! OL!
NE KORKUNÇ.

MUAZZAM BÜTÜN TAKSİNTİSİNE RAĞMEN KORKUNÇ ÖRÜMCEĞİ YOK EDER
PİS HAYVAN
YÜKSEK TANSİYONDAN BAYILMIŞ.
AAA... NE AJAYİP
ÇABUK, ZEHİR VAZİFESİNİ YAPAMASIN
ISIRILANYERİ MUTLAKA TEMİZLEMELİ ZAVALLI ADAM TAHMİN EDERİM KENDİNE GELİR
UF.. TAMAM, YORUCU BİR İŞ ŞİMDİ ONU KAMYONETİN GÖLGESİNE TAŞIYALIM. KENDİNE GELİNCE SORGUYA ÇEKERİZ.
BU ADAM ORADA ÖRÜMCEKSİZ DUSU KURMUŞA BENZİYORDU.
FAKAT BİRAZ SONRA
BABA.. KAÇIYOR..
BİZİM YEDEK SUYUMUZU DA DÖKTÜ

Sizden Gelenler

ATATÜRK'TEN ANILAR

Atatürk doğdu Selânikte
Sanki bir nur doğdu ilerde
Vatan için çarpıştı bütün kalbiyle
Ölsen de kalbimdesin Atam

Yurt için çalıştı gece gündüz
Devrimler yaptı esirgemedi bizden
Cumhuriyeti kurdu dilimizi düzeltti.
Her zaman unutmayız iyiliğinizi Atam.

1938 en yaslı gün oldu.
Gidiyor Atam saat 9 u 5 geçe
Ağlıyor herkes arkasından
Gidiyor Atam Atam Atam diye

Nizamettin Kayın
Cumhuriyet İlkokulu
5/C sınıfında

BABACIĞIM

Çalışarak durmadan,
Yorgunluğa bakmadan
Yetiştirir bizleri
Zahmetinden bıkmadan,

Babamızın emeği,
Üstümüzde büyüktür.
Karşılıksız kalırsa,
Ölüme dek yüktür.

Kemal Solak
Atatürk İlkokulu 4/A 1417
ORDU

KIRLANGIÇ

Uçuyorum bak sevinçten
Yurduna bağlı içten,
Kırlangıç yuvası,
Evin gibi kerpiçtir

Kemal Solak
Atatürk İlkokulu 4/A 1417
ORDU

ANNECİĞİM

Beni emzirtip büyüten
Bana mama veren
Beni öven seven
Sensin, cici anneciğim.

Bana iyilik eden
Beni okutup yetiştiren
Her zoru yenen
Sensin cici anneciğim

Ödiyemem hakkını
Benim cici anneciğim

Semra Eren

CUMHURİYET

Düşman yurda girmişti,
Padişah seyre daldı.
Sonunda Mustafa Kemal
Samsuna ayak bastı.

Erzurum, Erzincan'ı dolaştı
Halkı etrafına topladı.
Millet ona bağlandı,
Sonunda Cumhuriyet kuruldu.

Tamer Sipahi
3/A 1227
Fındıkzade İlkokulu

ARMAĞAN

Düşmanlar saldırdı
Her taraftan işgal etti
Güzel vatanı,
Atalarımız aldığı emirle
Verirdi baş ile canı
Hepsi dinlerdi
Büyük kumandanı
Bu memleket bize atanın armağanı.

Zeycan Asma

EZOP'TAN FIKRALAR

(23 cü sayfadan devam)

— Peki, dedi, bahçede bana iki karganın yan yana durduğunu gösterebilirsen seni azat ederim.

Sevinçle bahçeye fırlıyan Ezop, bir dalın üzerinde omuz omuza duran iki kargayı görünce deli gibi tekrar yukarı koştu. Fakat efendisini alarak bahçeye indiği vakit kuşlardan birisi uçmuştu. Kısantos, kendisiyle alay edildiğini sanarak kızdı, bağırıp çağırmağa başladı .Üstelik de Ezop'a yirmi dört saat yemek verilmemesini emretti. Tam bu sırada, yabancı bir esir gelerek Kısantos'u selâmladı ve kendi efendisinin akşama yemeğe beklediğini bildirdi. Bunu işiten Ezop gülümsedi. Kısantos:

— Ne gülüp duruyorsun orada? dedi.

— Efendim, şu dünya ne gariptir!... Ben iki karga gördüm, bir gün açlıkla cezalandırıldım; siz ise bir karga gördünüz, güzel bir ziyafete çağırıldınız!...

Bu söz üzerine efendisi Ezop'u açlık cezasından affetti...

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	İ	L	K	B	A	H	A	R
2	L	Â	■	İ	L	E	R	İ
3	İ	■	E	N	■	L	İ	K
4	K	Ā	R	■	T	A	K	■

12ci Sayfadaki Bulmacanın Çözümü

TURİZM BAKIMINDAN YURDUMUZ

(14 cü sayfadan devam)

4) Gelen turistler daha çok neleri merak ederler?

— Gelen turistler çok farklı kültür düzeylerine sahipler ve ilgilendikleri konular da çok değişik. Onun için merak ettikleri şeyler de değişik oluyor. Fakat her turist tarafından genellikle sorulan sorular Türkiye'nin sosyo-ekonomik bünyesi üzerine oluyor. Örneğin, Türkiye'de bir işçi yevmiyesinin ne kadar olduğu... Okuma yazma durumu, ev kiraları, Türkiye'de insanların sosyal güvenlikleri için neler yapıldığı gibi sorular.

5) Turistlerin, memleketimizden aldıkları eşyalar daha çok nelerdir?

— Deri giysileri, halı, seramik, bakır ve mücevher.

6) Halkımızın turistlere gösterdiği ilgi nasıldır?

— Halkımız turistlere büyük yakınlık ve dostluk gösteriyor. Bence bundan daha iyisi olamaz.

Çocuk Yuvası Kulübüne Üye Olalım

ÇOCUK YUVASI

Kültür Yayın Ltd. Ort. adına
Sahibi
Türk Ticaret Bankası
Umum Müdürü
TURGUT SIZMAZOĞLU

İDARE : Kültür Yayın Ltd.
Ort. Türk Ticaret Bankası
Galatasaray-İstanbul
Telefon : 49 34 44
P.K. 541 BEYOĞLU

Genel Yönetim :
NURAN DEMİRCİOĞLU

Genel Yazı İşleri Müdürü:
REBİİ BARAZ

Basıldığı yer :
APA OFSET BASIMEVİ
64 03 75

ABONE: Yıllık abone bedeli 15.— Liradır. Tanesi 125 krş. Bütün Türk Ticaret Bankası Şubelerinden abone kaydedilir. Banka şubesi olmıyan yerde abone olmak isteyenler mecmuanın adresine 15 lira göndererek abone olabilirler.

* Kulübe üye olmak için kuponu doldurup "P.K.541 Beyoğlu" adresine postalayınız.

İsim ve soyadı : .....

Doğum yeri ve yılı : .....

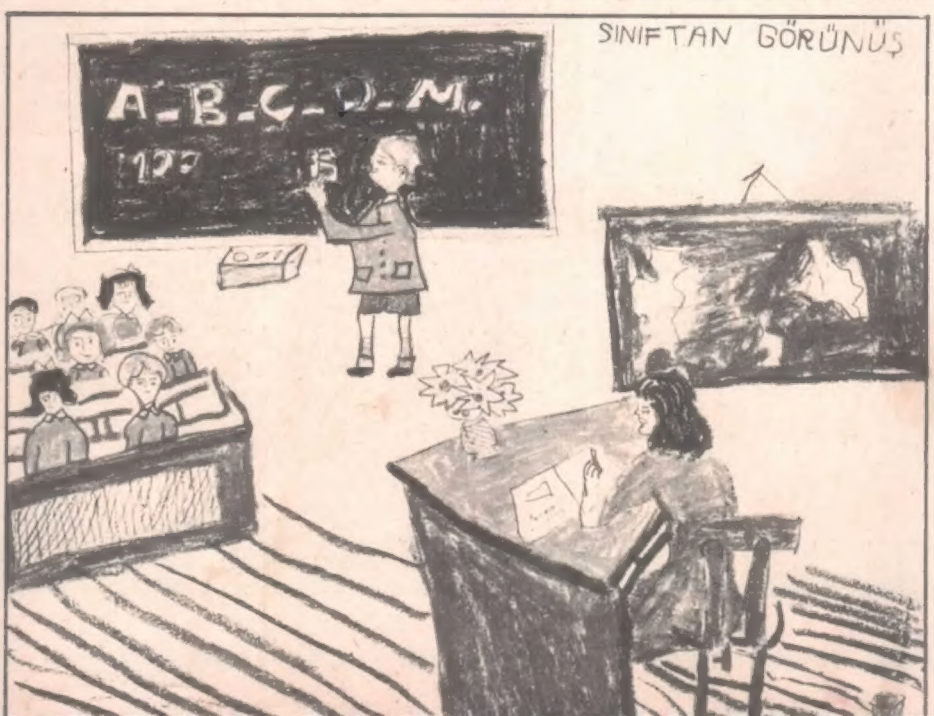
Okul ve Sınıfı : .....

Ev adresi : .....

Hoşlandığı şeyler : .....

P. K. .....

RESİM SERGİSİ



Emine Salim
Erzurum Cumhuriyet İlkokulu 4-B

PONPON

BU DERGİ, TÜRK TİCARET BANKASI'NIN BİR KÜLTÜR HİZMETİDİR